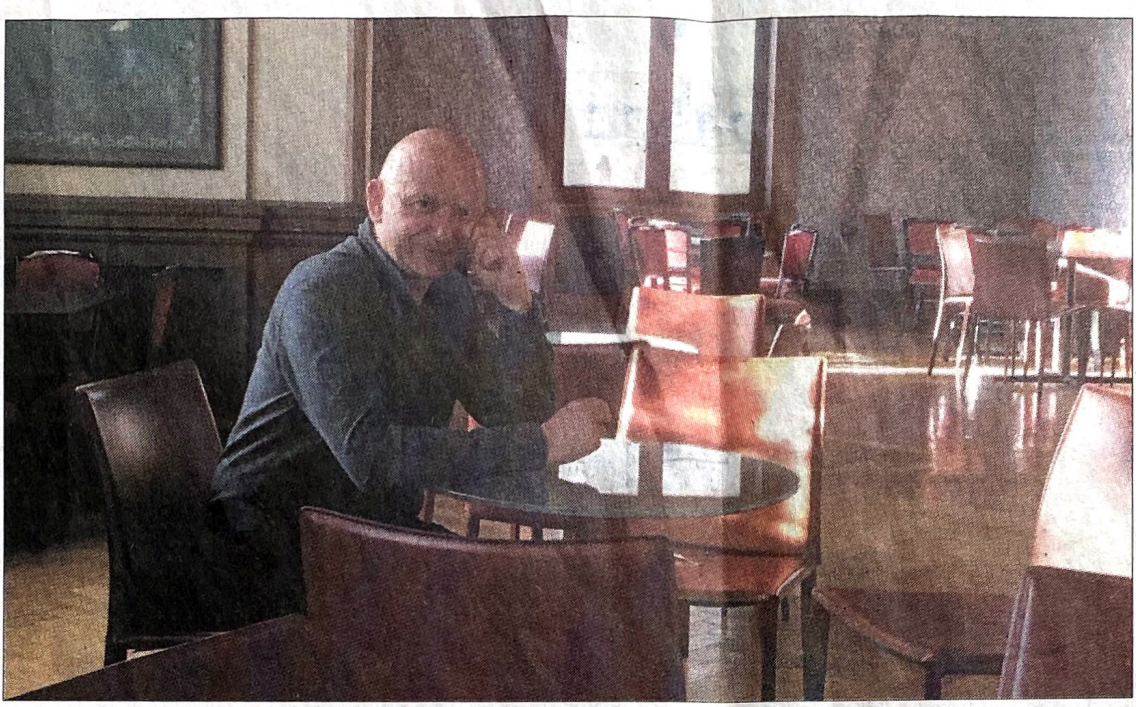
Voyage dans le monde du tango à dos d'accordéon

Concert. Pascal Contet présente *Fiesta Latina*, jeudi à Molière.



■ **Pascal Contet dans le foyer du théâtre.** PH.M.

Il vient de s'installer à Sète (même si les travaux dans son futur appartement ne sont pas encore terminés) et marque son entrée en Île singulière par un insolite concert, ce jeudi, au théâtre Molière. Hasard de la programmation, Pascal Contet se produira donc pour la première fois à domicile pour *Fiesta Latina, un soir de tangos à Buenos Aires. Fiesta Latina* regroupe la quarantaine de membres de l'orchestre du Conservatoire de Perpignan avec, comme soliste, le néo-Sétois et son accordéon. La trame est un voyage dans le monde du tango.

« *Le tango est né en Italie,* raconte Pascal Contet, *et a été amené en Argentine par des migrants. Là bas, pour jouer de la musique, ils se sont tournés vers le bandonéon, inventé en 1840 par l'Allemand Heinrich Band, et amené par des immigrants vers ce pays d'Amérique du Sud.* » Conclusion tirée par Pascal Contet : « *Les arts se nourrissent des différences, des échanges et des migrations.* »

« Le tango, c'est la tristesse qui se danse »

Et l'accordéon dans tout ça ? Il est né en Autriche une vingtaine d'années avant le bandonéon et aujourd'hui « *dans tous les pays du monde, je suis toujours tombé sur des accordéonistes. C'est un instrument qui apporte la danse. Et le tango, c'est la tristesse qui se danse.* » La connection était donc toute faite pour le génial accordéoniste.

Pour ce concert, le néo-Sétois s'appuie sur un programme fait d'arrangements de grands titres populaires des pays latins choisis et proposés par de jeunes compositeurs actuels issus pour la plupart des pays d'Amérique du Sud (Fernando Fiszbein, compositeur d'opéras contemporains et compagnon de route et de films d'Agnès Jaoui), Tomas Bordalejo et Graciela Pueyo… A découvrir

PHILIPPE MALRIC

A partir de 20 h 30 ce jeudi au TMS. De 10 à 25 €

EN PLUS

Un cours de tango au foyer

En partenariat avec l'association Luciole et les Conservatoires de Sète et de Narbonne, Marina Carranza proposera, ce jeudi, de 18 h 30 à 19 h 30, une initiation au tango au foyer du théâtre Molière pour pouvoir ensuite participer à la Milonga qui aura lieu à l'issue du concert.

En outre, de 19 h 30 à 20 h, les élèves des Conservatoires de Sète et de Narbonne feront la restitution de leur travail avec Pascal Contet, au Foyer.

L'initiation est gratuite, il suffit de s'inscrire auprès d'Amièle Viaud au 04 67 18 68 63 / amieleviaud@tmsete.com