Fiesta Latina: le tango de Buenos Aires à Oyonnax



SPECTACLE

Soliste et improvisateur de génie, Pascal Contet a emporté son accordéon sur des chemins de traverse, accompagné par l'orchestre Microcosme et trois professeurs du Conservatoire d'Oyonnax. Département cordes: Virginie Manin, violon: Mathilde Convert, alto et Jean-Philippe Guervain, violoncelle. Ils proposaient donc un soir de tangos à Buenos Aires sur la grande scène du centre culturel Aragon, jeudi 13 juin. Joyeux, flamboyant et ensoleillé, Fiesta Latina raconte en musique l'enrichissement mutuel des répertoires de part et d'autre de l'Atlantique. Le jeu subtil et magistral dans les nuances et timbres de cet accordéoniste incontournable révèle toute la sensualité du tango provoquant une irrésistible envie de danser. Une démonstration animée par l'association Jura Tango a été présentée au hall du centre culturel Aragon avant que les musiciens ne commencent le spectacle.

Pascal Contet avec l'orchestre Microcosme.

Photo: Indika Udugampola

PASCAL CONTET, UN PIONNIER

Accordéoniste incontournable depuis plus de 20 ans et pionnier en la matière en France, en résidence au Conservatoire, Pascal Contet compte environ 300 œuvres à son actif.



La démonstration de tango animée par l'association Jura Tango. Photo: Indika Udugampola