

L'origine du Monde

Performance de Pascal Contet
Visuels de Miguel Chevalier

Fiche technique

28 juillet 2017



1 impasse Puchon - 94200 Ivry-sur-Seine - France
Tel: +33 (0) 9 53 23 35 62 - email: gaudelot@voxels-productions.com

Projection dans un espace type scène avec ouverture de 8 mètres

Fourni sur place:

- 2 projecteurs 10 000 Lumens avec optiques 0.8 avec système d'accroche. (cet équipement est à confirmer en fonction de l'espace réel)
- 1 écran de projection mat: ouverture 8 mètre hauteur 4 mètres ou plus.
- 1 tapis de danse blanc mat
- 1 système son pour l'amplification de l'accordéon
- 1 ingénieur son pour les calages et la représentation.
- 1 écran 42 pouces pour le retour vidéo de Pascal Contet
- 1 moniteur HD pour la régie technique
- Les cables dvi ou hdmi avec extendeur pour relier les projecteurs à l'ordinateur en régie.
- 4 cables xlr pour connecter les 2 micros et les 2 pédales sur scène.
- 1 tabouret de piano
- 2 découpes lumière pour éclairer le visage de Pascal Contet.

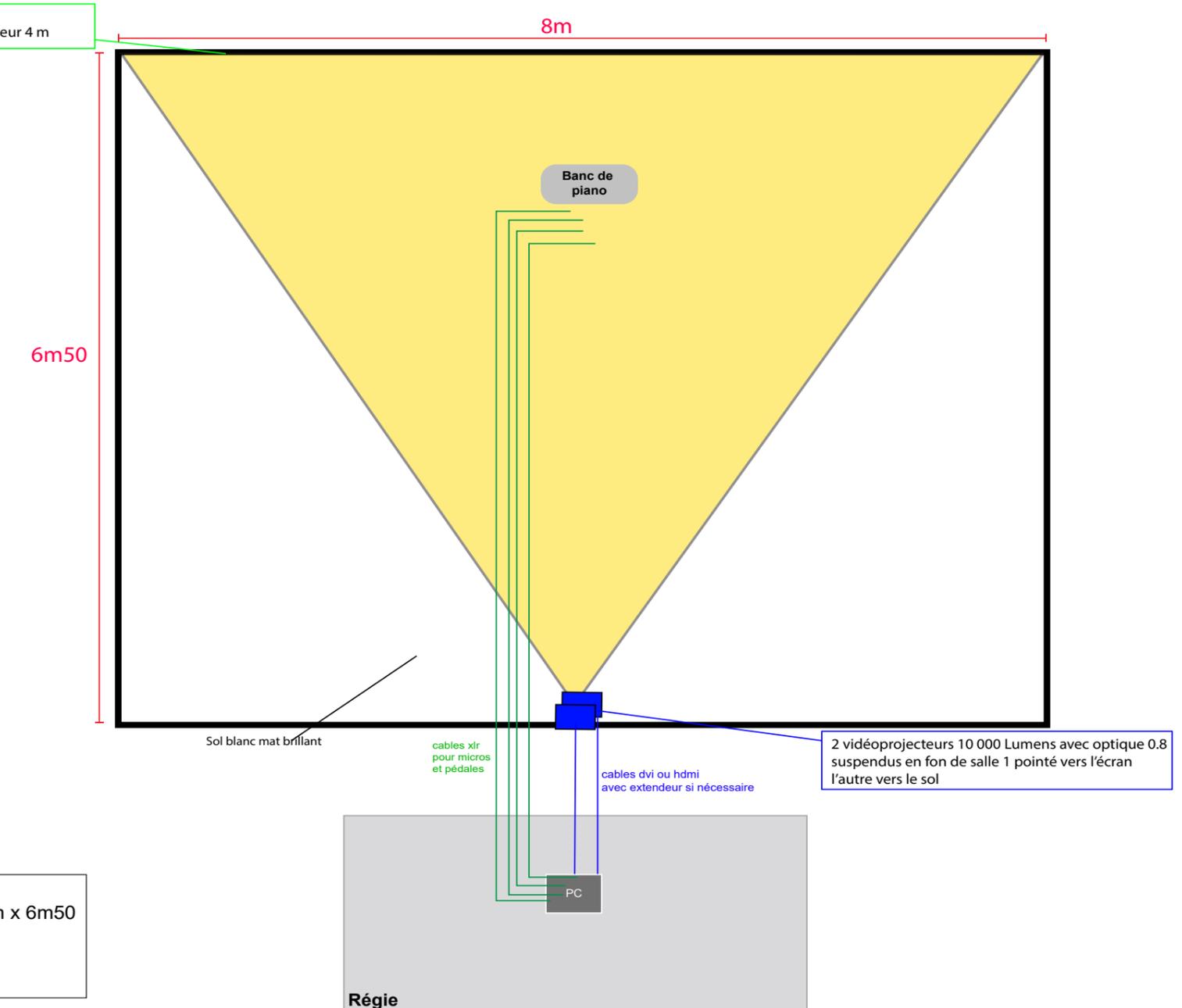
Fourni par Voxels Productions / Miguel Chevalier:

- 1 pc ubuntu linux avec carte graphique geforce 1080
- 1 splitter vidéo pour la distribution et le feedback
- 1 carte son pour l'acquisition analogique
- 2 pédales + interface midi - usb

Fourni par Pascal Contet:

- 1 accordéon
- 2 microphones DPA

1 écran ou mur blanc
longueur d'écran 10 m x hauteur 4 m



Pascal Contet & Miguel Chevalier
Proposition pour un espace de 8m x 6m50
Vue schématique de dessus.
28/7/17

Projection dans un espace courbe avec ouverture de 10 mètres

Fourni sur place:

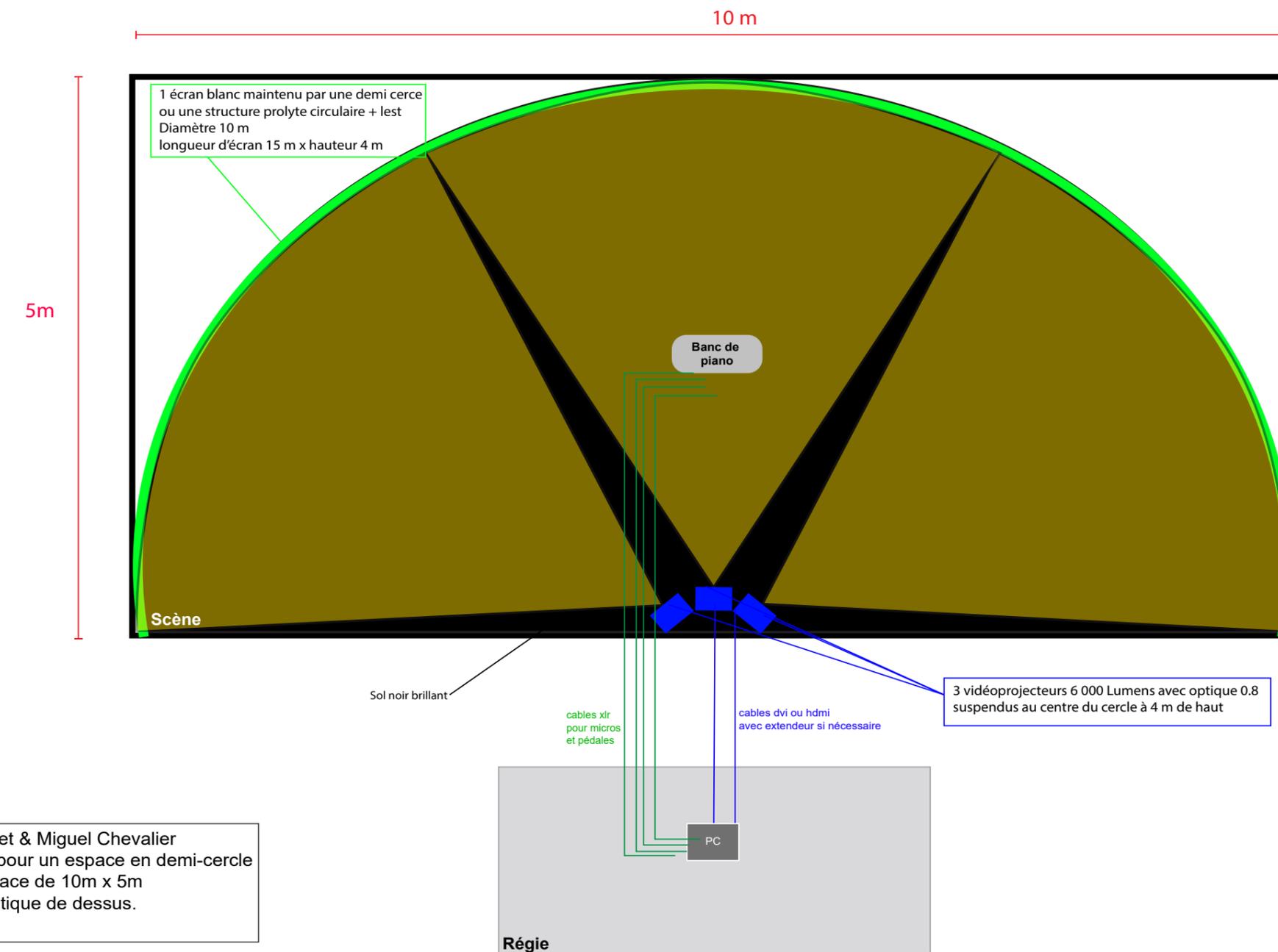
- 3 projecteurs 6 000 Lumens avec optiques 0.8 avec système d'accroche.
- (cet équipement est à confirmer en fonction de l'espace réel)
- 1 écran de projection mat: périmètre 15 mètres hauteur 4 mètres.
- 1 tapis de danse noir brillant
- 1 système son pour l'amplification de l'accordéon
- 1 ingénieur son pour les calages et la représentation.
- 1 écran 42 pouces pour le retour vidéo de Pascal Contet
- 1 moniteur HD pour la régie technique
- Les cables dvi ou hdmi avec extendeur pour relier les projecteurs à l'ordinateur en régie.
- 4 cables xlr pour connecter les 2 micros et les 2 pédales sur scène.
- 1 tabouret de piano
- 2 découpes lumière pour éclairer le visage de Pascal Contet.

Fourni par Voxels Productions / Miguel Chevalier:

- 1 pc ubuntu linux avec carte graphique geforce 1080
- 1 splitter vidéo pour la distribution et le feedback
- 1 carte son pour l'acquisition analogique
- 2 pédales + interface midi - usb

Fourni par Pascal Contet:

- 1 accordéon
- 2 microphones DPA



Pascal Contet & Miguel Chevalier
Proposition pour un espace en demi-cercle dans un espace de 10m x 5m
Vue schématique de dessus.
28/7/17

Projection dans un espace courbe avec ouverture de 10 mètres

Fourni sur place:

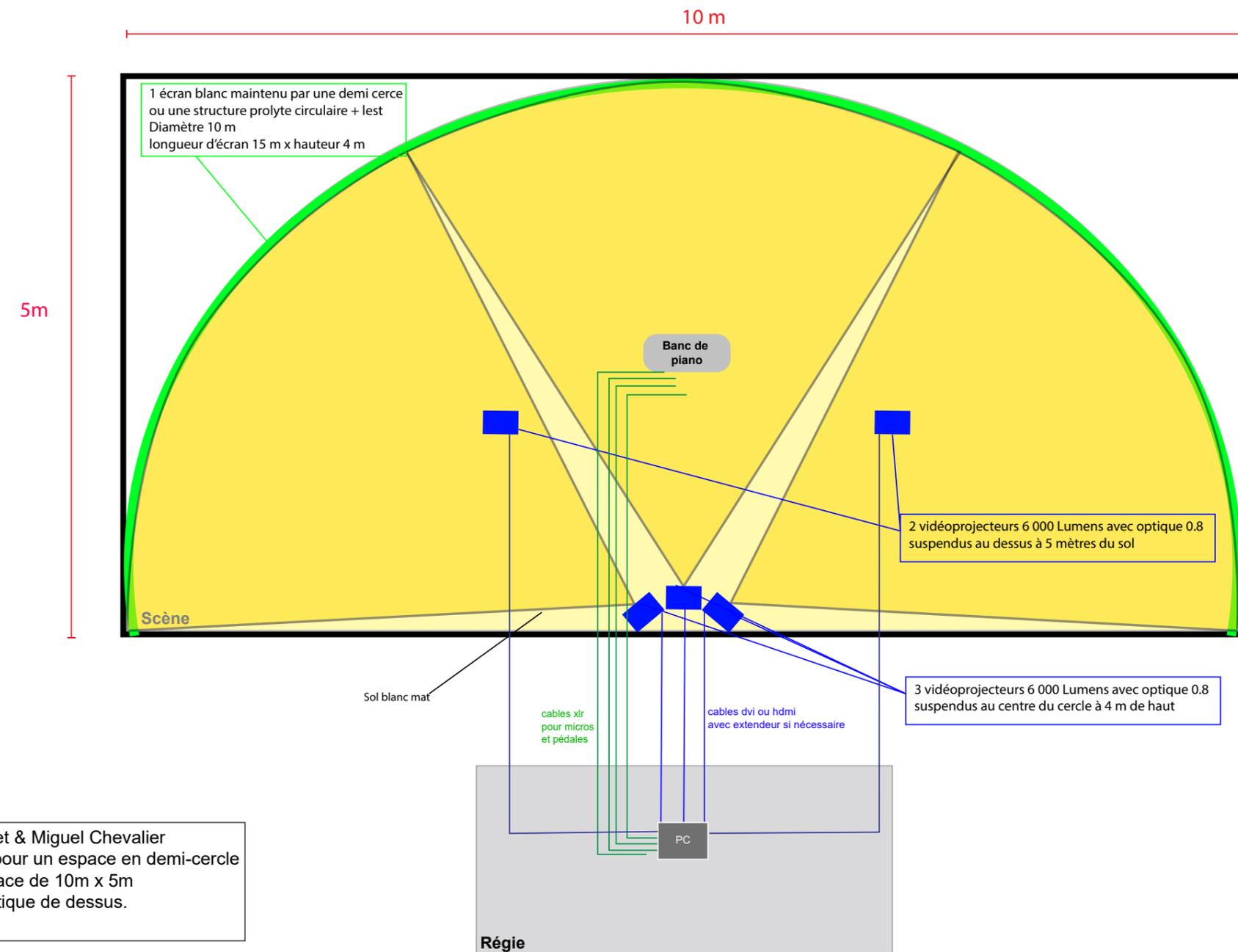
- 5 projecteurs 6 000 Lumens avec optiques 0.8 avec système d'accroche. (cet équipement est à confirmer en fonction de l'espace réel)
- 1 écran de projection mat: périmètre 15 mètres hauteur 4 mètres.
- 1 tapis de danse noir brillant
- 1 système son pour l'amplification de l'accordéon
- 1 ingénieur son pour les calages et la représentation.
- 1 écran 42 pouces pour le retour vidéo de Pascal Contet
- 1 moniteur HD pour la régie technique
- Les cables dvi ou hdmi avec extendeur pour relier les projecteurs à l'ordinateur en régie.
- 4 cables xlr pour connecter les 2 micros et les 2 pédales sur scène.
- 1 tabouret de piano
- 2 découpes lumière pour éclairer le visage de Pascal Contet.

Fourni par Voxels Productions / Miguel Chevalier:

- 1 pc ubuntu linux avec carte graphique geforce 1080
- 1 splitter vidéo pour la distribution et le feedback
- 1 carte son pour l'acquisition analogique
- 2 pédales + interface midi - usb

Fourni par Pascal Contet:

- 1 accordéon
- 2 microphones DPA



Pascal Contet & Miguel Chevalier
Proposition pour un espace en demi-cercle
dans un espace de 10m x 5m
Vue schématique de dessus.
28/7/17